

SEMANA INTERNACIONAL DE LA ARQUITECTURA DE MADRID 2024

ROQUE BENAVIDES DICE:
“EN EL TEMA CHANCAY,
DEBEMOS DECIR:
‘CON WASHINGTON Y CON BEIJING’”



MADRID 2024
LIMA PUEDE SER
UNA SÚPER CIUDAD
POR ALFONSO VEGARA, DE LA
FUNDACIÓN METRÓPOLI

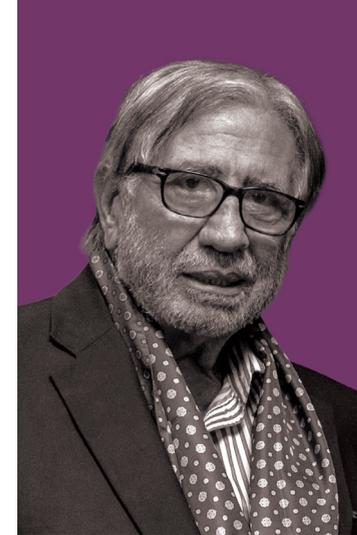
100 ARQUITECTOS
PERUANOS PRESENTES EN LA
SEMANA DE MADRID
CRÓNICA DE UNA VISITA HISTÓRICA

ADEICS llevó su visión a la Semana de la Arquitectura Madrid 2024

Participamos en este importante evento internacional compartiendo nuestras experiencias en recuperación de suelos y creación de espacios públicos sostenibles. Nuestro presidente representó a la organización, fortaleciendo alianzas y aprendiendo de innovadores proyectos arquitectónicos que inspiran nuestro trabajo.



Comunicate con nosotros: va@adeics.pe
Visítanos en: www.adeics.pe



LIMA Y EL PERÚ A LA CONQUISTA DE MADRID

JORGE RUIZ DE SOMOCURCIO
Decano del Colegio de Arquitectos de Lima

Con esta publicación queremos recuperar para el Colegio una condición que siempre estuvo entre sus razones de ser; difundir ideas, propuestas, generar diálogos, dejar testimonio, como ocurrió desde 1937 cuando el Arq. Fernando Belaúnde fundó *El Arquitecto Peruano* y de nuevo en 1964, cuando el Arq. Miguel Cruchaga retomó la posta. Luego nació *Exágono*, de aparición episódica y, finalmente, las redes fueron copando nuestra atención.

Semana de Madrid recoge lo más importante que se dio durante los 14 días entre el 4 y el 11 de octubre en los que Lima fue la ciudad estrella en Madrid, no solo con la presencia de la Muestra "Lima Húmeda", sino con todo el intercambio de ideas y aprendizaje en los temas de patrimonio, urbanismo, arquitectura y gestión.

Quedó claro en Madrid que Lima es una ciudad de oportunidades excepcionales que demandan un nuevo discurso urbanístico; el Colegio de Arquitectos de Lima ha querido contribuir a construirlo especialmente desde la Bienal 2023. Hoy ha sido invitada a formar parte de uno de los nuevos grandes Corredores Económicos del mundo con el megapuerto de Chancay, el cual podrá unir las cuencas del Asia-Pacífico y el Atlántico con todas las posibilidades que esta intervención representa, incluyendo el acceso a más de 2 mil millones de consumidores.

Tomando en cuenta el interés que despertó esta Semana de Madrid y que, entre otras evidencias, motivó a 100 arquitectos peruanos a trasladarse a la capital española, hemos querido dejar testimonio en esta publicación de los diferentes temas tratados en las Mesas de Debate, así como motivar la participación de quienes asistieron.

Estaremos atentos a escuchar opiniones sobre como se recibe este espacio para la difusión y al intercambio de ideas que nuestra metrópoli necesita.



DEPAS DE 3 HABITACIONES SURCO **NUEVO**

¡LANZAMIENTO! Descuentos de Preventa
Visita nuestro Showroom. Precios desde

S/ 345,000*



Jr. Peña Rivera #400
cruce con Diego Ferré
Santiago de Surco

Contacto e Informes

934 866 681
934 142 849

www.enacorp.pe



Legal: Todas las imágenes, áreas y acabados presentados son referenciales. Precios desde S/345,000 para departamentos de las tipologías X02 y X03, ubicados en los pisos 10, 11, 12 y 13. El precio incluye descuentos y promociones de pre-venta y no es acumulable con otras promociones de pre-venta. Promoción válida hasta el 31-01-2025. Visita nuestra Sala de Ventas para más información en Jr. Peña Rivera #400 - Santiago de Surco. Aplican términos y condiciones.

ESTE NÚMERO



6. Especial Semana de Madrid. Cómo se gestó la apoteósica participación peruana en uno de los eventos de arquitectura más importantes del mundo.



12. Lima puede ser una súper ciudad. Una perspectiva del Arq. Alfonso Vegara, fundador y presidente de honor de la Fundación Metrópoli.



14. Roque Benavides: "En el tema Chancay, debemos decir: 'Con Washington y con Beijing'"



18. Controversia: a favor y no tan en contra de las Viviendas de Interés Social (VIS). Hablan José Espantoso de la ASEI y Carlos Bruce, alcalde de Santiago de Surco.



24. Chancay: Desafío arquitectónico y urbanístico para el Perú. Una de las obras más ambiciosas en la historia del Perú presenta oportunidades y nuevos retos. ¿Estamos listos para afrontarlos?

CRÉDITOS
Editor | Sandro Mairata
Fotografía | Francisco Chuquique
Diseño Gráfico | Aldo Guazzotti
Redacción | Ricardo Hinojosa, Sandro Mairata
Publicidad | Marleny Figueroa



Un proyecto de: ENACORP

Aprobado por: BCP Crédito Mivivienda Edige



LA ARQUITECTURA PERUANA TOMÓ MADRID

FOTO: Renzo Salazar

Una delegación de 100 participantes peruanos se hizo presente en la XXI edición de la Semana Internacional de la Arquitectura de Madrid. Presentes estuvieron el decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Sigfrido Herráez junto a nuestro decano Jorge Ruiz de Somocurcio, el embajador del Perú en Madrid, Luis Iberico, así como especialistas de la Fundación Metrópoli junto a representantes peruanos, inversionistas privados, instituciones públicas y la facultad de arquitectura de la UNI.

Homenaje a Lima

La Semana Internacional de la Arquitectura de Madrid se realiza todos los años en la capital española, organizada por el Colegio Oficial de Arquitectura de Madrid (COAM) y la Fundación de Arquitectura del COAM con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid. En cada edición anual el COAM elige invitar a una ciudad y país y dentro de este marco el 23 de noviembre 2023 la junta de gobierno del COAM acordó aprobar la designación de Lima y el Perú para ser la ciudad y el país invitados de la XXI Semana Internacional de la Arquitectura en Madrid, a celebrarse del 4 al 17 de octubre 2024.

Gracias a un despliegue sin precedentes, una delegación de 100 representantes del Perú asistió representando a nuestra arquitectura a este encuentro que contó con

personalidades españolas como el decano del COAM, Arq. Sigfrido Herráez, junto a nuestro decano Jorge Ruiz de Somocurcio y especialistas internacionales como Juan Carlos Álvarez Rodríguez director general de la Edificación, Ayuntamiento de Madrid, Alfonso Vegara uno de los mejores gestores urbanos del mundo, Alberto Bernal experto en inteligencia artificial aplicada al urbanismo, José Luis Martínez Almeida alcalde de Madrid, Ramón Andrada González-Parrado, vocal de la Junta de Gobierno del COAM quienes intercambian puntos de vista sobre proyectos estratégicos presentados por el Instituto Metropolitano de Planificación, PROLIMA, las municipalidades de Callao y San Miguel e inversionistas privados en la Costa Verde como Bahía de Miraflores o Puerta del Pacífico.

La Semana de la Arquitectura de Madrid tiene como objetivo principal fomentar el diálogo y el intercambio de ideas en torno al diseño arquitectónico y urbano. En esta edición, el evento incluyó conferencias, talleres, exposiciones y visitas guiadas,



FOTO: Renzo Salazar

destacando proyectos que proponen soluciones innovadoras a problemas urbanos actuales. En este contexto, la participación del CAP-Regional Lima (CAP-RL) no solo representó un escaparate para la arquitectura limeña y peruana, sino que también ofreció una plataforma para establecer alianzas estratégicas con profesionales y organizaciones internacionales.

De acuerdo al Comité Organizador del evento y al Comité Científico Curatorial que conformó el CAP-RL para la participación en este evento internacional, Lima y Perú se hicieron presentes con la exposición de la muestra principal denominada "Lima Húmeda" que se inauguró el lunes 7 de octubre y se presentó hasta el viernes 25 de octubre del mismo mes en la Sala Mercadal del COAM, la organización de dos Mesas de Debate y la Ronda de Promoción de la Inversión, las cuales que se llevaron a cabo el lunes 7, martes 8 y miércoles 9 del mismo mes en las instalaciones del COAM. Tanto la Muestra Principal Lima Húmeda como las actividades organizadas por el CAP - RL formaron parte del Programa Oficial de la XXI Semana Internacional de la Arquitectura, Madrid 2024.

La sede del COAM acogió durante esta semana la exposición monográfica sobre el estudio Renzo Piano Building Workshop - "Le fil rouge. RPBW Architects", además de cursos y conferencias, visitas a edificios e itinerarios urbanos guiados de alto interés y valor arquitectónico, talleres

infantiles, un mercado de diseño de arquitectos denominado Pop Arq Store y conciertos. Del mismo modo, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid se celebró el centenario del arquitecto Antonio Palacios con una exposición urbana en el parque de El Retiro sobre su obra en Madrid.

Además de la exposición de Lima - Perú, otra de las más presentaciones más esperadas de la Semana de la Arquitectura fue la del IA Lab COAM, que marca un hito en la aplicación de la inteligencia artificial en el ámbito de la arquitectura. Esta nueva iniciativa tiene como objetivo explorar



FOTO: Renzo Salazar

cómo la IA puede transformar los procesos de diseño y construcción, ofreciendo soluciones más eficientes y personalizadas a los desafíos actuales de la arquitectura. La presentación oficial tuvo lugar el martes 8 de octubre a las 11:00 hrs. en el propio COAM.

POR QUÉ DE LA PRESENCIA EN MADRID

Consideramos primordial posicionarnos en un momento crítico para el Perú, a Lima capital como una ciudad que se recompone, que se reconcilia con sus recursos y que se presenta ante el mundo como una urbe generosa y resiliente, que construye un camino de sostenibilidad con participación, igualdad, siendo respetuosa de su patrimonio histórico y natural, así como de su rol como capital del país. Fue así como presentamos a Lima como una ciudad con calidad urbana prehispánica única, valores ancestrales, hitos hispánicos y republicanos y formas de gobierno que en su momento fueron referentes en América Latina.

De igual manera, se buscó propiciar el intercambio de experiencias entre colegas y otros profesionales vinculados a la arquitectura, urbanismo y proyectos para la ciudad, con la participación especial de miembros de la academia como las universidades y de la empresa privada de Lima y España. De este modo, se consiguió fortalecer la institucionalidad del CAP-RL y del trabajo de sus agremiados en el ámbito nacional e internacional con posibilidades de *networking* entre

representantes peruanos y españoles, principalmente.

"Fue una oportunidad para nuestros colegas de tener una experiencia que no se había tenido antes", dice la Arq. Fabiola Alvino, gerente de proyectos del CAP-Lima. "Haber aceptado este reto ya había sido importante, así que lo queríamos compartir con la mayor cantidad de colegas posible". Alvino explica que con este propósito se elaboró una campaña extensa en colaboración no solo con colegiados sino con decanos de las principales

facultades de arquitectura estatales y privadas.

"Se conformaron equipos de alumnos del último nivel, se generó una buena expectativa acerca de la importancia de esta participación nacional y se hicieron trabajos previos como los dos concursos que tuvimos, que pusieron el tema en la mesa de nuestros colegas jóvenes, imagínate, 70 participantes en un concurso de logo, 28 participantes en otro concurso de diseño, todo anticipaba que este iba a ser un evento extraordinario."

Fue una oportunidad para nuestros colegas de tener una experiencia que no se había tenido antes", dice la Arq. Fabiola Alvino, gerente de proyectos del CAP-Lima.



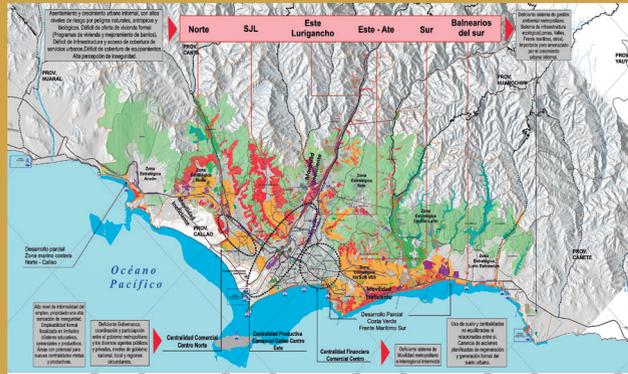
FOTO: Renzo Salazar

LA PUESTA EN MARCHA

Una vez definida la participación de Lima - Perú en este evento internacional, el CAP-RL desarrolló actividades preliminares con el Comité Organizador, conformado por directores regionales y gerentes del CAP-RL, presidido por su decano, el Arq. Jorge Ruiz de Somocurcio. Así también, por iniciativa del decano, se conformó el Comité Científico Curatorial con miembros destacados de la academia representando a la Universidad de Lima (ULima), Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), Universidad San Martín de Porres (USMP), Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV) y la Universidad de Ciencias Aplicadas (UPC).

Así, se llevaron a cabo dos concursos públicos, convocando a todos los arquitectos peruanos colegiados, el primero en enero de 2024 para seleccionar el mejor diseño de afiche y un logotipo de alcance internacional para la participación de Lima - Perú como ciudad y país invitados. En el segundo, de febrero de 2024, el CAP-RL convocó a sus agremiados y profesionales del ámbito de la arquitectura, interiorismo, decoración, diseño, etc., a participar en el Concurso Nacional de Diseño Arquitectónico de la Sala Mercadal del COAM.

El primer puesto fue de US\$ 6000 (seis mil dólares), otorgados a la Arq. Daniela Beraun Colonna, CAP N°18810 y su equipo, autores del proyecto



Plan de Desarrollo Metropolitano de Lima 2021-2040 (Plan MET 2024).



Lima Sur: Nuevo modelo territorial | Macro Manzanas.



Megaproyecto de vivienda social "Ciudad Bicentenario" en Ancón.



Recuperación del Río Rímac.



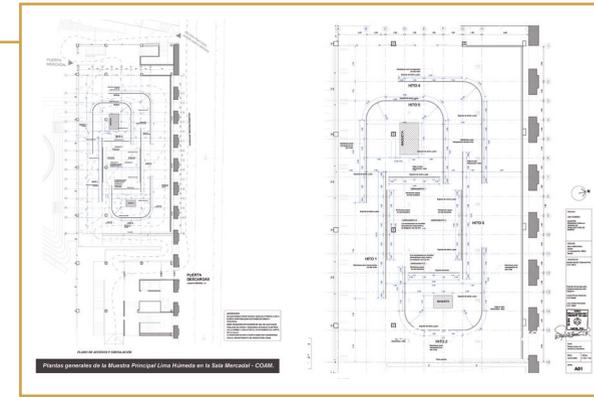
Proyecto Bahía Miraflores.



Megaproyecto inmobiliario "Puerta del Pacífico" en La Perla, Callao.

"Lima Húmeda". Una representante del equipo ganador, la Arq. Varinia Prada Villafuerte, se encontraba en Lima y participó en la ceremonia de premiación. El segundo lugar recibió un premio de US\$ 1000 (mil dólares) y fue otorgado a la Arq. Carla Arce Gutiérrez, CAP N°6656, autora del proyecto: "Lima Historia Cultural". La mención honrosa del concurso la obtuvo el Arq. Rafael Vergara Rebossio, CAP N°22052, con el proyecto "Caos articulado: una mirada espacial a Lima".

Del mismo modo, se conformó el Comité Científico Curatorial (CCC) con los cinco decanos de las universidades ULima, UNI, UNFV, UPC y SMP y un vecino representante de Lima, Gonzalo Torres, por primera vez el Colegio y la Academia iniciaron un camino juntos. Bajo la presidencia del decano regional a partir del lunes 8 de enero 2024 propusieron reunirse para las respectivas coordinaciones técnicas todas las semanas hasta el mes de agosto de 2024, cubriendo 32 sesiones. Asimismo, se programaron reuniones con la Gerencia Municipal de Lima (MML) para coordinar el patrocinio de la MML al evento y propuestas de cooperación y auspicios, concretando un desayuno empresarial en coparticipación con la MML donde se dio a conocer en qué consiste la SIAM, el programa general del COAM, las actividades programadas en



Madrid y un recorrido virtual breve de la exposición de la muestra principal "Lima Húmeda".

JUNTOS EL CAP - LIMA Y LA ACADEMIA

"Personalmente, para mí la satisfacción de la SAM fue más allá del evento mismo, lo mejor lo generaron las personas que se sumaron, para ver a su ciudad presentarse ante una gran vitrina como es Madrid y las sinergias que se generaron", explica la Arq. Liliana Collado, directora regional de Economía y Finanzas del CAP-RL. En el acto inaugural de la Semana de Madrid, el viernes 4 de octubre, se contó con la participación de invitados de honor como el decano CAP-RL, Arq. Jorge Ruiz de Somocurcio; la regidora de la MML, Lic. Janette Alonzo, en representación del alcalde de Lima, Rafael López Aliaga; el embajador del Perú en España, Lic. Luis Ibérico y el decano del COAM, Arq. Sigfrido Herráez. La muestra "Lima Húmeda"

se inauguró el lunes 7 de octubre en la Sala Mercadal del COAM.

Además, se realizaron dos Mesas de Debate donde el gerente de Prolima expuso sobre el Centro Histórico de Lima y el presidente de la Fundación Metrópoli de España expuso sobre la visión de futuro de Lima y su impacto internacional. El CAP-RL, en coparticipación con la MML participaron con proyectos emblemáticos para la metrópoli y se realizó una Ronda de Promoción de la Inversión para Lima. En este evento la MML, PROLIMA, el sector privado y la academia fueron parte de la delegación peruana.

A iniciativa del decano CAP - RL se procedió a redactar la Carta de Madrid que resume una agenda para el desarrollo urbano, arquitectónico, económico y social para Lima con grandes retos, acuerdos, compromisos y proyectos estudiados con especialistas peruanos y españoles para un cambio del presente y futuro de la ciudad capital de Lima. Al cierre del evento, se llevaron reuniones fructíferas en las instalaciones de la Fundación Metrópoli, en universidades españolas como la Universidad Politécnica de Madrid y una reunión final con el decano del COAM.

"Regresamos todos con el doble de equipaje: amigos, convenios, nuevos contactos, más relaciones, experiencias, retos y desafíos" añade la Arq. Collado. "Fue maravilloso ver colegas compatriotas en gran número comprometidos con su ciudad y emprender un viaje tan largo, y mejor aún ser recibidos por tantos compatriotas que orgullosos participaron con nosotros se convirtieron en parte de la delegación y de la presentación".

UN DESARROLLO VIRTUOSO PARA LIMA

Por: Arq. Alfonso Vegara

Fundador y Presidente de Honor de la Fundación Metrópoli. Doctor en Planificación Urbana y Regional y licenciado en Arquitectura, Economía y Sociología. Asesor de Singapur, Ciudad de México y Buenos Aires. Sus ideas y proyectos se han difundido a través de más de 30 libros y conferencias internacionales en Europa, Estados Unidos, América Latina, Asia, Australia y África. Sus proyectos han sido premiados por las Naciones Unidas, la Unión Europea, el Consejo Europeo de Planificadores Espaciales, asociaciones de arquitectos, asociaciones empresariales, ciudades y gobiernos nacionales.



Las ciudades del sur

, así como presentan grandes brechas, tienen grandes oportunidades, como en el caso de Lima. ¿Cómo convertir esas oportunidades en visión y proyectos de ciudades más inclusivas y sostenibles?

Las reflexiones sobre el desarrollo virtuoso de las ciudades a nivel global son perfectamente aplicables a las ciudades del Sur y al caso de Lima. La clave es definir un proyecto inteligente de ciudad de manera participativa, que sirva de hoja de ruta hacia el futuro y que permita integrar las políticas sectoriales del sector público y la participación activa del sector privado.

Lima es una ciudad privilegiada por su gastronomía, patrimonio, borde costero y ahora parte de uno de los nuevos corredores económicos en el mundo por el megapuerto de Chancay. ¿Qué necesita para reducir brechas y colocarse en el camino hacia una súper ciudad?

La capital peruana cuenta con las condiciones para convertirse en una "súper ciudad". Sin embargo, necesita implementar una serie de acciones estratégicas enfocadas en urbanismo, movilidad, tecnología e inclusión.

Primero, Lima requiere una planificación urbana integral y sostenible que fortalezca su infraestructura, especialmente en los asentamientos informales. Esto incluye garantizar el acceso a servicios básicos como agua, energía y saneamiento, así como mejorar la vivienda y el espacio público. Estas intervenciones reducirían las desigualdades y brindarían una mejor calidad de vida a todos sus habitantes.

La movilidad es otro pilar esencial. Lima necesita un sistema de transporte público moderno y eficiente que conecte sus distintos distritos y mejore la accesibilidad al nuevo megapuerto de Chancay. La implementación de corredores de buses rápidos, la expansión del metro y la creación de ciclovías interconectadas son vitales para reducir el tráfico y la contaminación.

Además, Lima debe avanzar hacia la digitalización y la adopción de tecnología de ciudades inteligentes, lo que permitiría monitorear y gestionar en tiempo real el tráfico, el consumo energético y la seguridad. El puerto de Chancay, como parte de un corredor económico global, representa una oportunidad para consolidar a Lima como un centro logístico y de comercio en Sudamérica, y la tecnología será fundamental en esta transición.

Finalmente, es crucial fortalecer la cohesión social e incluir a las comunidades en el proceso de desarrollo urbano. Invertir en educación, fomentar el emprendimiento local y promover políticas inclusivas crearán una ciudad resiliente y preparada para los retos futuros. Con estos pasos, Lima puede transformarse en una "súper ciudad" competitiva, inclusiva y sostenible, que aproveche sus recursos y ubicación estratégica.

En este contexto, el Proyecto Costa Verde puede representar un antes y un después en la transformación de Lima y en su imagen internacional. Un proyecto que aportará a los ciudadanos de Lima un sistema de equipamientos únicos en contacto con el mar, al mismo tiempo que contribuirá a paliar los riesgos de erosión y deslizamientos que amenazan esta zona de la ciudad.

Invertir en educación, fomentar el emprendimiento local y promover políticas inclusivas crearán una ciudad resiliente y preparada para los retos futuros.

“EN EL TEMA CHANCAY, DEBEMOS DECIR: ‘CON WASHINGTON Y CON BEIJING’”

Ing. Roque Benavides
Decano del Colegio de Ingenieros de Lima

Una conversación con el Ing. Roque Benavides, decano del Colegio de Ingenieros de Lima, acerca de las perspectivas del megapuerto de Chancay en la era post APEC y *ad portas* del retorno de Donald Trump a la Casa Blanca.

Foto: Francisco Chuquiure

Pregunta: Tras la APEC y ya inaugurado el puerto de Chancay, ¿cuáles son sus expectativas al respecto?

Ing. Benavides: Es muy importante y, sin desmerecer la inversión, creo que han habido otras inversiones en el pasado... Comprenderá que yo vengo del sector minero; entonces, cuando a mí me dicen que una inversión de 1,300 millones de dólares en infraestructura es muy importante, pero la última mina que se ha desarrollado es Quellaveco en Moquegua con 5,500 millones de dólares... Igual yo veo con entusiasmo todas estas inversiones y creo que es muy positivo.

Otro aspecto dentro de la mentalidad de ingeniería y matemática que uno tiene es que por el Canal de Panamá pasan barcos de un calado de 60,000 toneladas y que a Chancay vienen de 200,000 toneladas, por el ancho del Canal de Panamá. La cuenca del Pacífico tiene por supuesto a la China, Japón, a Rusia, Estados Unidos, a todos los países que representan no sé, más del 50% de la economía mundial.

Pregunta: ¿Qué rol juegan los Colegios Profesionales en este escenario?

Ing. Benavides: Los Colegios Profesionales tenemos que cumplir un rol muy importante de planificar el desarrollo de una nueva ciudad, porque lo que se viene en Chancay, además del Parque Industrial, es un nuevo desarrollo urbano.

Pregunta: Basta revisar que donde se ha creado un gran puerto nació una ciudad importante.

Ing. Benavides: No cabe la menor duda. El otro aspecto es que la infraestructura jala nueva

infraestructura y lo que se cae de maduro que hoy día Puente Piedra en la Panamericana Norte ya está colapsado, sin el puerto, y entonces se necesita gritos la construcción de ferrocarriles. Por ejemplo, un ferrocarril que una a Chancay con el Callao y, por supuesto, de Chancay al norte y del Callao hacia Ica. Yo creo que eso es fundamental. Creo que ahí lo que va a haber es un gran centro logístico entre el Callao y Chancay y que eso puede significar un futuro muy promisorio para todo el comercio, no solamente del Perú sino de América Latina.

Pregunta: Pero hay estudios del ferrocarril que uniría Lima-Ica o Lima-Chancay, que señalan que recién estaría listo en 2031 en el mejor de los casos.

Ing. Benavides: Bueno, hay que comenzar, pero es que las obras de infraestructuras toman tiempo. Si se pudieran bajar los tiempos sería ideal, y sería lo deseable, por supuesto.

Pregunta: En el tema geopolítico, Mauricio Claver-Carone, quien fuera presidente del BID y ahora es asesor del presidente electo Donald Trump, dijo que querían gravar la mercancía que pase por Chancay con 60%.

Ing. Benavides: Para mí el político más ilustre del siglo XX en el Perú fue Haya de la Torre y él hablaba “ni con Washington ni con Moscú”. Bueno, esa frase que quién sabe, suena un poco fuera de foco hoy en día, tenemos que llevarla a la modernidad y decir “con Washington y con Beijing”.

Nosotros no tenemos por qué alinearnos con nadie, yo creo que el Perú en un mundo globalizado tiene que buscar lo mejor para su desarrollo, y si es que el gobierno estadounidense

se siente aludido, se siente agredido por una inversión china en el Perú, bueno, eso es problema del gobierno estadounidense.

Yo no puedo creer que alguien pueda deseárselo mal al Perú; el puerto de Chancay no es algo para deseárselo mal al Perú y además, hablar de aranceles porque pasan *por un puerto...* a mí como que no me suena lógico, porque los aranceles se ponen a *los productos*, no se ponen *por dónde transcurren los productos*. No tiene sentido, no tiene lógica.

Pregunta: Va a ser una “marcha blanca” dificultosa.

Ing. Benavides: Puede ser una complicación que hay que enfrentar, pero yo he tenido la suerte de viajar a la China últimamente y visitar el puerto de Tianjín, que es el puerto inteligente más grande del mundo. De los ocho puertos más grandes del mundo, seis están en la China. En este *smart port* —como le dicen en inglés— se utiliza tecnología Huawei, y quienes van a poner todos los aspectos tecnológicos en el puerto de Chancay son Huawei.

Por otro lado, habría que transmitirle al gobierno estadounidense que el problema con los puertos en Estados Unidos son los sindicatos; un *smart port* usa menos personal, no tiene los problemas de los sindicatos —que son muy fuertes en Estados Unidos—, entonces uno se pregunta qué curioso que el Perú tenga un puerto más eficiente que los de Los Ángeles. Eso no se ha hablado acá, pero yo he llegado a esa conclusión así que, bueno, la economía de mercado busca la mayor eficiencia y, si es que Chancay pasa a ser más eficiente que los puertos de Estados Unidos, como dicen los chicos: Piña, pues ¿qué vamos a hacer?

MEMORIA DE UNA EXITOSA PRESENCIA EN MADRID

MSc. Arq. Rosario Alicia
Pacheco Acero
Decana FAUA-UNI



La decana de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería, Arq. Rosario Pacheco, resume los aportes llevados a la Semana de Madrid por su delegación, integrada por docentes y destacados estudiantes de su Facultad.

Foto: Francisco Chuquiure

Haber participado al frente de la delegación oficial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes de la UNI en la XXI Semana de la Arquitectura de Madrid 2024 llevada a cabo en el COAM de Madrid desde el 04 al 17 de octubre, ha significado un alto honor para mí. Asistir a la celebración de conferencias, exposiciones, talleres y visitas guiadas a edificios emblemáticos de reconocido valor arquitectónico y, más aún, estar presente en la inauguración de la exposición *"Lima Húmeda - Paisajes metropolitanos a través de los ciclos, espacios y habitantes del agua"*, cuya primera parte sobre el periodo prehispánico correspondió elaborar a nuestra facultad, con magníficos resultados, poniendo en vitrina todos nuestros valores ancestrales como cultura y sociedad.

La delegación FAUA –que encabezé– estuvo conformada por el MSc. Arq. Guillermo Arévalo Chávez, secretario FAUA; la Mag. Arq. Jannet Yamuca Vegas, jefe Laboratorio de Fotografía y los docentes Mag. Arq. Alicia Campos Gonzales, MSc. Arq. Helbert Miguel Urdaniga y MSc. Arq. Carlos Enrique Guzmán, asesor de la parte que nos tocó trabajar en la exposición. Asimismo, participaron 7 estudiantes: Paulo Leandro Calle, Diego Vargas Agüero, Ailín Huamaccto Marcelo, Andrea Portuguez Arana, Cristian Alvarado Ocampo, Sofía Polo Acuña y Ronny Balvin Castellanos

Los eventos que se realizaron, por mencionar algunos, como el de los "Grandes proyectos futuros en Lima", así como la "Ronda de Promoción de la Inversión" y la conferencia realizada

por la Dra. Arq. María Isabel Sardón de Taboada sobre "Homologación del Título de Arquitecto de Perú al de Arquitecto Superior en España: Procedimiento y experiencias", fueron muy enriquecedoras en todo sentido.

Como facultad establecimos lazos con instituciones nacionales e internacionales vinculadas a nuestra profesión, instituciones como el Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM), la embajada de Perú en España, así como contactarnos con escuelas de

Ingeniería y Diseño de la Universidad Europea de Madrid (considerada una escuela STEAM), obteniéndose muy buena recepción de ambos para entablar convenios interinstitucionales.

Hace mucho tiempo que el Colegio de Arquitectos y la Academia no se involucraban en un proyecto común en beneficio de todo el quehacer urbano y arquitectónico; que implicará renovación de ideas, construcción de imagen de futuro, nueva lectura de la realidad y sus potencialidades a través



FOTO: Renzo Salazar

arquitectura, con miras a establecer colaboraciones interinstitucionales. En ese sentido, se realizaron reuniones –gracias a las gestiones organizadas por el CAP Regional Lima– con los directivos de la Universidad CEU San Pablo y de la Escuela de Arquitectura,

de un trabajo conjunto. Los resultados están a la vista. Esperamos que el Colegio de Arquitectos de Lima haga de esta experiencia una línea de trabajo permanente que contribuya a hacer mejor ciudad.

En el Perú existe un déficit habitacional de 1,9 millones de viviendas. Y esto se puede descomponer en dos: en uno 1,6 millones que son déficit cualitativo, es decir casas que tienen que ser mejoradas porque digamos el sistema constructivo utilizado o el material de alguna de estas tres paredes, techo-piso no es el adecuado, el conveniente, entonces tienen que haber programas para que ayuden a reducir ese déficit cualitativo, y el déficit cuantitativo, que son como 600 mil viviendas; ante esto nosotros apostamos con la vivienda formal. Nos referimos a familias hacinadas que están buscando vivienda.

¿Dónde la buscan, en Lima, en Miraflores, en San Isidro? No, es a nivel nacional. Por eso, cuando se habla de una Vivienda de Interés Social, es importantísimo conocer cuál es la definición: aquella vivienda promovida por el Estado y que ayude a cerrar brecha habitacional y que tiene que estar por los valores enmarcados, no en el Fondo Mivivienda y estos valores van el programa Techo Propio ABN van a estar más o menos S/ 130 mil y para el programa Nuevo Crédito Mivivienda van hasta los S/ 479 mil.

No podemos reducir la conversación a Miraflores y San Isidro; el modelo ha impactado a 700 mil familias desde su creación, es decir a tres millones de peruanos. Entonces por supuesto que el modelo puede ser perfecto, las normas pueden ser perfectibles, pero no podemos decir que el modelo no funciona. Entonces esa es un poco la mirada a nivel general.

No fomentar producción de Viviendas de Interés Social lo único que va a hacer es ampliar el déficit. Nos vamos a juntar en cinco años más y el déficit no va a ser de 1,9 sino va a ser de 2,5 millones. ¿Por qué? Porque al año se generan 140 mil nuevos hogares y lo que hacemos los formales, digamos la producción formal de vivienda –no te hablo solamente de Interés Social sino la tradicional, la que se ha venido haciendo siempre también y sumado a la Vivienda de Interés Social–, no llega a 40 mil.

Entonces, todos los años se crea un nuevo déficit de 10 mil viviendas. Nosotros que queremos reducir este déficit habitacional, que hablamos de un cuantitativo de 600 mil, tendríamos que pasar de producir 40 mil a producir 200 mil viviendas como en un programa agresivo lo hizo Colombia, que comenzó a producir 256 mil viviendas al año. Si nosotros pudiéramos hacer 200 mil viviendas al año podríamos cubrir la demanda que se genera año a año con 140 mil y 60 mil viviendas para ir reduciendo este déficit de 600 mil viviendas en los próximos 10 años.

José Espantoso
Presidente de la Asociación de Empresas Inmobiliarias del Perú (ASEI).

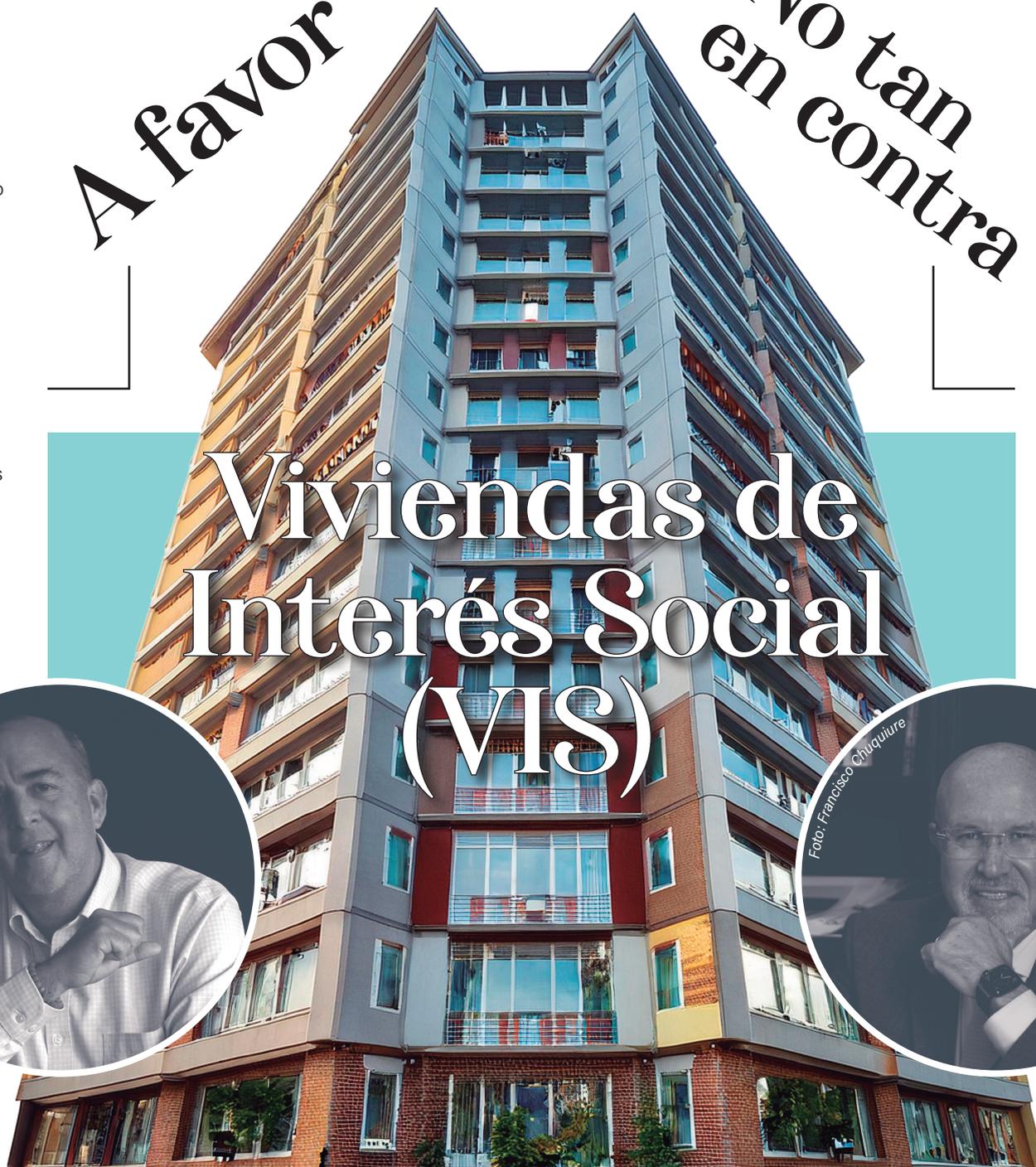


Foto: Francisco Chuquiure

A favor

No tan en contra

Viviendas de Interés Social (VIS)



Es una parte de la labor del Estado brindarle al ciudadano soluciones habitacionales, que no necesariamente todas tienen que ser el que el ciudadano adquiera una vivienda. Hay otras formas mucho más difundidas en otros países, como por ejemplo alquileres subsidiados –que en mi última gestión intentamos implementar –, pero la Vivienda Social es una necesidad y no hay forma que uno no esté de acuerdo.

En Surco hemos dicho que hay zonas donde debe darse. ¿Qué ocurre con la Vivienda de Interés Social? Como su nombre lo dice, está dirigida a segmentos sociales que necesitan de algún tipo de subsidio para poder solucionar su problema de vivienda. Por lo tanto, son viviendas que no pueden ser muy costosas; en ese sentido, es un contrasentido hablar de “Vivienda Social” en zonas donde los terrenos cuestan mucho.

Yo he visto proyectos de Vivienda Social en la Av. Velasco Astete. Es difícil creer que ahí se está haciendo Vivienda Social, entonces obviamente no era Vivienda Social, sino que eran proyectos privados disfrazados de Vivienda Social para poder usar los parámetros favorables que se han establecido para la Vivienda Social. Pero eso era un timo, no era Vivienda Social, entonces obviamente contra eso estamos todos en contra, nadie puede usar los programas sociales para hacer plata indebida.

Y en Surco hemos dicho, sí, hay zonas donde donde se puede hacer Vivenda Social y necesitamos Vivienda Social en la zona sur, en el límite con Chorrillos, límite con Barranco; bienvenida la Vivienda Social. Porque además ahí el terreno es más barato; entonces, por lo tanto, la probabilidad de que la Vivienda Social salga rentable también para el desarrollador inmobiliario es alta.

En otros distritos han dicho “aquí no, aquí no hay un solo sitio donde haya terrenos baratos”... eso también es relativo. Puede ser que haya menos lugares, pero que no haya ni un solo sitio donde haya terrenos baratos, donde pueda haber Vivienda Social, es bien difícil. En general, yo estoy entre lo que opina que necesitamos ciudades más densas, en el caso de Lima, que crezcan para arriba. Pero la densificación requiere de inversión tanto en servicios como en diseños que también permitan áreas verdes alrededor.

NOTA EDITORIAL: La posición oficial del Colegio de Arquitectos de Lima es que la Vivienda de Interés realmente Social es aquella dirigida a atender a las familias más vulnerables, en zonas de riesgo y en situación de emergencia. Por ello se debe respetar el estado de Derecho y todos los municipios distritales deben tener un Plan Urbano Distrital que precise la zonificación, alturas, densidades y orientaciones para la inversión privada.

Carlos Bruce
Alcalde de Santiago de Surco.



Foto: Francisco Chuquiure

Mishell Falcón, estudiante del séptimo ciclo de arquitectura en la Universidad Santiago Antúnez de Mayolo de Huaraz, viajó a la Semana de Madrid gracias a sus méritos académicos. A continuación, nos habla sobre la lección más importante del evento y sus expectativas con el futuro de la profesión.



Foto: Archivo personal

creciente integración de tecnología y sostenibilidad. Sin embargo, lo más importante es la adaptación a los desafíos climáticos y sociales mediante el diseño de edificios inteligentes y ecológicos con la incorporación de sistemas de monitoreo de consumo energético, automatización y energías renovables que optimicen el uso de recursos y reduzcan el impacto ambiental. En un futuro inmediato, veremos edificaciones que responden dinámicamente al clima y las necesidades de los usuarios, combinando eficiencia energética con confort y funcionalidad, y promoviendo que las ciudades sean más sostenibles.

¿Qué ha sido lo más importante que has aprendido en la Semana Internacional de Madrid y cómo aplicarás estos conocimientos?

Mishell: Lo más importante fue entender cómo la arquitectura enfrenta desafíos globales de manera crítica y sostenible. Se necesita un adecuado control de la tecnología. Pero estos avances no serán suficientes sin un cambio cultural hacia una arquitectura inclusiva y accesible que priorice al peatón. Las ciudades deben enfocarse en las personas, promoviendo la movilidad peatonal, reduciendo el tráfico y fomentando la convivencia. Aplicaré estos conocimientos cuestionando tanto los métodos como los objetivos de los proyectos arquitectónicos, compartiendo esta visión con mis compañeros y promoviendo diseños que resuelvan problemas ambientales y que se adapten a la realidad.

eólica. La ventilación natural y la luz diurna deben ser aprovechadas al máximo para poder disminuir el uso de energía artificial. En conjunto, estas estrategias reducirán la contaminación y promoverán una construcción ambiental más sostenible.

Pregunta: Se dice que la arquitectura está atravesando un interesante y acelerado proceso de evolución. ¿Qué consideras que es lo más importante de ese proceso y cómo crees que se aplicará en un futuro inmediato?

Mishell: El proceso de evolución de la arquitectura está marcado por una

MISHELL FALCÓN: “Las ciudades deben enfocarse en las personas”

Pregunta: La arquitectura del futuro tendrá enormes retos en la reducción de la contaminación y el uso de energías renovables. ¿Cómo puede lograrse una arquitectura eficiente en estos términos?

Mishell: La arquitectura eficiente del futuro puede lograrse mediante un enfoque sostenible que integre tecnologías limpias y diseños pasivos mediante la implementación de materiales de bajo impacto ambiental y la optimización del aislamiento térmico, que permitirá reducir el consumo energético. Además, los edificios podrán utilizar energías renovables mediante paneles solares y energía

Alexis Coaquira, arquitecto tacneño de la Universidad Jorge Basadre Grohmann, quedó gratamente impresionado por la Semana de Madrid. Decidió a aplicar lo visto y aprendido, defiende la arquitectura sostenible.



Foto: Archivo personal

niños puede ayudar a los jóvenes a entender el espacio y la ciudad que habitan. Es importante ser consciente de que la arquitectura es una herramienta para transformar las ciudades, su economía, sus dinámicas sociales y su futuro.

Pregunta: ¿Cómo crees que podrías aprovechar de manera concreta tu participación en la Semana Internacional de Madrid?

Alexis: En mi caso, fue fascinante observar los pequeños detalles que definen la identidad de toda una ciudad. Visitar y conocer diversos proyectos me permitió apreciar el proceso creativo de cada arquitecto, desde la concepción de la idea hasta su materialización. Explorar estos lugares me brindó nuevas ideas y posibles soluciones para mis propios proyectos.

Fue una gran experiencia conocer a grandes colegas que están desarrollándose en diferentes ramas de la arquitectura, ver exposiciones de futuros proyectos para la ciudad de Lima, y discutir una amplia variedad de temas interesantes dentro de la especialidad, será de ayuda e inspiración para la superación en mi carrera profesional. La experiencia en sí misma y lo que aprendes con ella es lo mejor que te llevas.

Todo lo que te puede aportar una vivencia internacional no se puede conseguir de otra manera, no sólo a nivel profesional, sino también a nivel personal. Puede sonar obvio, pero viajar te abre la mente y te ayuda a relativizar las cosas y distinguir cuáles son las realmente importantes.

ALEXIS COAQUIRA: “Una herramienta para transformar las ciudades”

Pregunta: ¿Cuáles consideras que son los desafíos más importantes para la arquitectura en los próximos años?

Alexis: Uno de los desafíos más importantes es garantizar que la arquitectura sea accesible y beneficiosa para todas las personas y diseñar estructuras resilientes al impacto del cambio climático, logrando un enfoque clave para un futuro equilibrado y respetuoso con el medioambiente, que reduzca impactos negativos y mejore la calidad de vida de las personas. Navegar por la compleja red de códigos de construcción, leyes de zonificación y regulaciones ambientales puede

resultar todo un desafío, por eso los arquitectos deben asegurarse de que sus diseños cumplan con todas las normativas pertinentes, manteniendo al mismo tiempo su visión creativa.

Pregunta: Como arquitecto joven, ¿Cuál crees que debe ser el aporte de tu generación al momento actual de tu especialidad?

Alexis: Mi reciente viaje a Madrid es un ejemplo de cómo la educación y la experiencia práctica pueden combinarse para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes y prepararlos para enfrentar desafíos. Conocer sobre arquitectura desde

Recibimos las dudas de nuestros colegiados y les dimos una respuesta de la mano de los mejores especialistas.

MUNICIPAL

Pregunta: ¿Cómo realizo una revisión de proyecto de edificación en las municipalidades?

Responde: Juan Carlos Ramírez, funcionario verificador de obras de la Municipalidad de San Isidro

- Hay que tener en consideración el marco normativo, la regulación jurídica y desarrollo del procedimiento administrativo. Esto está normado en la Ley de Regulación de Habilitaciones Urbanas y de Edificaciones (D.S. N°006-2017-VIVIENDA) y el Reglamento de Licencias de Habilitación Urbana y Licencias de Edificación (D.S. N°029-2019-VIVIENDA) respectivamente.
- La información complementaria y/o específica para el desarrollo de proyectos debe ser de fácil acceso. Es responsabilidad de cada municipalidad brindar esta información de forma detallada y actualizada. Se debe tener especial cuidado en la formalidad de la presentación de los documentos, los plazos de revisión y levantamiento de observaciones, además de la compatibilización entre especialidades y la verificación de los datos de la partida registral.

NORMATIVA

Pregunta: ¿Cómo prevenir las estafas en el ejercicio profesional?

Responde: Mónica Muñoz, abogada experta en temas urbanos

- Uno de los mayores problemas que afrontan los arquitectos al momento de ejercer su profesión es la falta de formalidad en los acuerdos que asumen frente a sus clientes. Casi siempre suelen presentar propuestas técnicas y económicas generales, sin especificar los detalles de la obligación que están asumiendo. Por eso se recomienda elaborar contratos por escrito con cada uno de sus clientes, personas naturales o jurídicas, en los que se plasme todas las obligaciones a las que se compromete.
- En el caso de las jurídicas, verifiquen que el firmante sea el representante legal debidamente facultado para tal efecto. En el caso de las naturales, también se deberá verificar su status en las centrales de riesgo. Todo contrato debe estipular los datos generales de los participantes, los antecedentes, el objeto para el cual se le contrata, las obligaciones de las partes, los plazos y demás detalles. Así se evitan contingencias posteriores.

HOMOLOGACIÓN DE TÍTULOS

Pregunta: ¿Cómo convalidar en el extranjero los estudios de arquitectura hechos en el Perú?

Responde: Katherine Ibañez, directora de Bienestar del CAP

- La homologación en el extranjero de los estudios realizados en el Perú es una gran tarea pendiente; en la actualidad es un trámite difícil y engorroso. Aunque depende en mucho de la situación en cada país, cuando uno presenta la documentación completa, incluyendo el syllabus que forma parte de la malla curricular de la universidad de la cual egresó, le solicitan estudiar o esperar entre 3 a 5 años, lo que significa llevar prácticamente toda la carrera de nuevo.
- La diferencia de nombres entre lo que se estudia aquí y en el extranjero es otro obstáculo. La solución ideal sería una alianza entre las entidades más grandes, el Ministerio de Educación, Sunedu, las universidades y los colegios profesionales, para alinearse de tal forma que permitan un menor tiempo de adecuación de los profesionales a la realidad profesional del país en el que deciden establecerse. Para los profesionales extranjeros es un trámite mucho más fácil hacerlo al venir al Perú.

SINDICATOS

Pregunta: ¿Qué se está haciendo para combatir las extorsiones de sindicatos?

Responde: Ing. Guido Valdivia, director ejecutivo de CAPECO

- CAPECO ha propuesto una estrategia integral para el combate del crimen organizado en las obras de construcción civil y en el tráfico de tierras, mediante un esquema de colaboración público-privada que permita acciones integradas: Fortalecer con mayores recursos humanos, técnicos y financieros al órgano policial encargado; Constituir Unidades de Flagrancia; Derogar Ley 32018 que modificó Código Penal y Ley contra el crimen organizado; efectuar depuración en registros de inscripción de sindicatos de construcción civil; facultar a PNP y al Ministerio Público a impulsar de oficio procesos de investigación de acciones delictivas.
- Del mismo modo, desde CAPECO proponemos facilitar la actualización y la interoperabilidad del Registro Nacional de Trabajadores de Construcción Civil (RETCC) y del Registro Nacional de Obras de Construcción (RENOCC), entre otras propuestas, además de establecer un conjunto de indicadores objetivos de desempeño para efectuar un seguimiento, monitoreo y perfeccionamiento de las acciones.

MADRID & CHANCAY

DESAFÍO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO PARA EL PERÚ

Una de las obras de infraestructura más ambiciosas en la historia del Perú presenta oportunidades y nuevos retos, ante los cuales la arquitectura nacional deberá dar lo mejor de sí en los años venideros. Un análisis del nuevo escenario que recibimos en 2025.



Con la inauguración en el marco de la APEC de 2024, se selló el mensaje: el megapuerto de Chancay es una de las obras de infraestructura más ambiciosas en la historia del Perú. La nueva sede portuaria, producto del trabajo en tándem de la china COSCO Shipping Ports y la empresa peruana Volcan, busca posicionar al país como un hub logístico estratégico para el comercio marítimo internacional, conectando directamente a Sudamérica con Asia. Desde la perspectiva de la arquitectura y el urbanismo, el megapuerto plantea desafíos significativos, así como oportunidades para el desarrollo sostenible y la transformación urbana.

Del mismo modo, el megapuerto de Chancay fue uno de los personajes de la Semana de Madrid, formando parte de la presentación del Arq.

Malca, director del IMP, así como también en la conferencia del Arq. Jorge Ruiz de Somocurcio, decano del CAP – Lima y, finalmente, tomado de referencia por el gestor de proyectos y ciudades Arq. Alfonso Vegara.

Ya en junio de este año hubo total coincidencia con los acuerdos de la Mesa de Trabajo para el puerto de Chancay que coordina el CAP – Lima y está constituida por Colegio de Arquitectos de Lima como coordinador, el Colegio de Ingenieros de Lima, el Colegio de Economistas de Lima, CONFIEP, UNI, ESAN, ASEI y la Red Ambiental Peruana.

Chancay podrá conectar la región Lima y el país con más de 2 mil millones de consumidores en Asia, Oriente y Europa; de este modo, el recién inaugurado megapuerto puede ser el nuevo Canal de Panamá, capaz de articular las cuencas del Pacífico

y del Atlántico si se toma en cuenta que el 60% de las exportaciones del Perú va al Asia, del mismo modo que el 40% de las exportaciones del Brasil.

Chancay está diseñado para operar con una capacidad inicial de 1 millón de TEUs (contenedores de 20 pies) anuales, con proyecciones de crecimiento hasta alcanzar 4 millones de TEUs en fases posteriores. La inversión inicial supera los 1,300 millones de dólares, abarcando la construcción de un túnel logístico de 1,8 kilómetros, así como muelles, patios de almacenamiento, terminales de contenedores y una conexión ferroviaria en primeras etapas de planeamiento.

Con una extensión de más de 800 hectáreas, el megapuerto de Chancay representa un salto cualitativo en la infraestructura portuaria del Perú.

Arquitectura: diseño funcional y sostenibilidad

El diseño arquitectónico del megapuerto está orientado a la eficiencia operativa, dado el volumen masivo de carga que manejará. Los patios de almacenamiento, los sistemas automatizados de manejo de contenedores y las grúas pórtico de última generación se integran en un espacio diseñado para maximizar el flujo logístico. Estos elementos deben considerar no solo la durabilidad en un entorno altamente salino, sino también la sostenibilidad ambiental.

Por ejemplo, se espera que las instalaciones incluyan sistemas de gestión de aguas residuales y tecnología para la reducción de emisiones de carbono, en línea con estándares internacionales. La energía renovable como la solar, podría implementarse para alimentar parte de las operaciones. Además, el diseño busca minimizar el impacto visual y armonizar con el paisaje costero, preservando elementos naturales significativos.

Urbanismo: impacto en la ciudad y alrededores

El impacto urbanístico del megapuerto se manifiesta en dos dimensiones principales: el crecimiento poblacional y la transformación del territorio. Chancay, con una población actual de aproximadamente 70,000 habitantes, enfrentará un rápido crecimiento debido a la llegada de trabajadores y la creación de

actividades económicas conexas, como comercio y servicios.

El reto urbano radica en planificar este crecimiento de manera ordenada. Actualmente, el distrito de Chancay carece de una infraestructura adecuada para soportar un incremento demográfico acelerado. Según estimaciones, la población podría duplicarse en los próximos 15 años, lo que generará una demanda significativa de viviendas, agua potable, saneamiento y servicios básicos.

Un ejemplo de buenas prácticas sería la creación de áreas residenciales bien conectadas al puerto mediante transporte público eficiente. Además, deben priorizarse zonas de amortiguamiento que separen áreas industriales de las residenciales, reduciendo el impacto de factores como ruido, contaminación y tráfico pesado.

Movilidad y conectividad

Otro eje central del desarrollo urbanístico es la movilidad. El túnel logístico de 1.8 kilómetros que conectará el puerto con las áreas de almacenamiento terrestre es una solución innovadora para separar el tránsito portuario del tráfico urbano. Sin embargo, será necesario reforzar la red vial existente, incluyendo la ampliación de la Carretera Panamericana Norte y la construcción de nuevas rutas de acceso.

Además, el proyecto contempla la integración ferroviaria, lo que podría reducir el uso de transporte terrestre de carga y, con ello, las emisiones contaminantes. Esta conectividad

ferroviaria será clave para articular el puerto con los centros económicos más importantes del Perú, como Lima, y facilitar la exportación de productos agrícolas, mineros e industriales.

Retos ambientales y sociales

Desde la perspectiva del urbanismo sostenible, el proyecto del megapuerto de Chancay enfrenta desafíos relacionados con el impacto ambiental y social. Las comunidades locales, muchas de las cuales dependen de la pesca artesanal y la agricultura, han expresado preocupaciones sobre la contaminación marina y la pérdida de acceso a zonas costeras.

Gestión ambiental

Para mitigar estos impactos, el proyecto incluye un plan de gestión ambiental aprobado por el Servicio Nacional de Certificación Ambiental para las Inversiones Sostenibles (SENACE). Entre las medidas previstas se encuentran la conservación de áreas marinas protegidas y la implementación de tecnologías limpias para minimizar los efectos negativos en el ecosistema.

Por otro lado, la calidad del aire y el ruido generados por las operaciones portuarias representan desafíos adicionales. Los diseños arquitectónicos y urbanos deben considerar la instalación de barreras acústicas y el monitoreo constante de emisiones para garantizar el bienestar de las comunidades cercanas.

Integración social

En términos sociales, el proyecto

podría generar más de 1,500 empleos directos durante la construcción y miles adicionales en fases operativas. Sin embargo, es esencial que el desarrollo de habilidades laborales se centre en la población local, promoviendo la inclusión y reduciendo la dependencia de mano de obra externa.

Oportunidades para la arquitectura y el urbanismo

El megapuerto de Chancay no solo representa un desafío, sino también una oportunidad para incorporar nuevas propuestas de arquitectura y urbanismo desarrolladas en el Perú. Este proyecto puede convertirse en un modelo de infraestructura sostenible e

inclusiva si se implementan estrategias innovadoras, algunas de ellas pueden ser:

- **Diseño adaptable:** Incorporar tecnologías de construcción modular que permitan adaptaciones futuras según el crecimiento del puerto.
- **Espacios verdes urbanos:** Crear corredores ecológicos y áreas recreativas para mejorar la calidad de vida de los residentes locales.
- **Estrategias de densificación:** Fomentar un desarrollo urbano compacto que reduzca la expansión descontrolada y conserve el entorno natural. El megapuerto de Chancay es más que un proyecto de infraestructura;

es una oportunidad para transformar el desarrollo urbano y portuario del Perú, colocando al país en el mapa del comercio global. Sin embargo, su éxito dependerá de una planificación arquitectónica y urbanística que priorice la sostenibilidad, la conectividad y el bienestar de las comunidades locales.

Con inversiones estratégicas, compromiso ambiental y soluciones arquitectónicas innovadoras, el megapuerto podría convertirse en un referente para futuros desarrollos portuarios en la región. Chancay no solo será una puerta de entrada al comercio mundial, sino también un ejemplo de cómo la infraestructura puede integrarse armónicamente con las ciudades y el entorno.



Foto: Andina



Foto: Archivo personal

Arq. Enrique Cueva
Experto en IA de la URP

“LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL ES UN ELEMENTO DEMOCRATIZADOR”

La IA es una herramienta con cada vez más mayores impactos en diversos entornos, unos más cercanos a la arquitectura como seguridad y prevención de desastres, hasta otros en apariencia distantes como la democratización de las oportunidades. Una perspectiva con el Arq. Enrique Cueva, experto y docente en la Universidad Ricardo Palma.

Más allá de cualquier preconcepto heredado de la ciencia ficción, la Inteligencia Artificial (IA) es ya más que solo una facilitadora de procesos cotidianos en la arquitectura o el diseño, y tiene también una labor social. Enrique Cueva, especialista en el tema e instructor del master de Arquitectura digital en la Universidad Ricardo Palma, nos lo explica.

Pregunta: ¿Es posible que la Inteligencia Artificial prevenga desastres naturales?

ARQ. CUEVA: Puede ser una aliada determinante para prevenirlos y mitigarlos. Por ejemplo, sistemas de IA analizan datos climáticos, geológicos y satelitales en tiempo real para predecir deslizamientos de tierra, inundaciones o terremotos. En el Perú enfrentamos

huaycos, lluvias torrenciales y sismos. Estas herramientas pueden identificar zonas vulnerables, avisar con antelación sobre riesgos y ayudar a diseñar infraestructuras más resilientes. Mediante mapas inteligentes, podemos identificar áreas críticas y priorizar sistemas de drenaje eficientes o zonas seguras de evacuación. En proyectos arquitectónicos, podemos integrar datos generados por IA para ubicar

estructuras de seguridad en terrenos menos expuestos a riesgos.

Pregunta: ¿Puede la IA contribuir a la reducción de las brechas sociales?

ARQ. CUEVA: Sí, porque mejora el acceso a servicios básicos y abre oportunidades para todos. La IA es un elemento democratizador. En educación, por ejemplo, puede

personalizar el aprendizaje según las necesidades de cada estudiante, algo muy útil en zonas rurales donde faltan buenos profesores o materiales. También permite traducir contenido educativo a lenguas indígenas, promoviendo la inclusión de comunidades muchas veces olvidadas. Como arquitectos podemos usar IA para enseñar diseño y construcción a jóvenes en zonas alejadas, dándoles

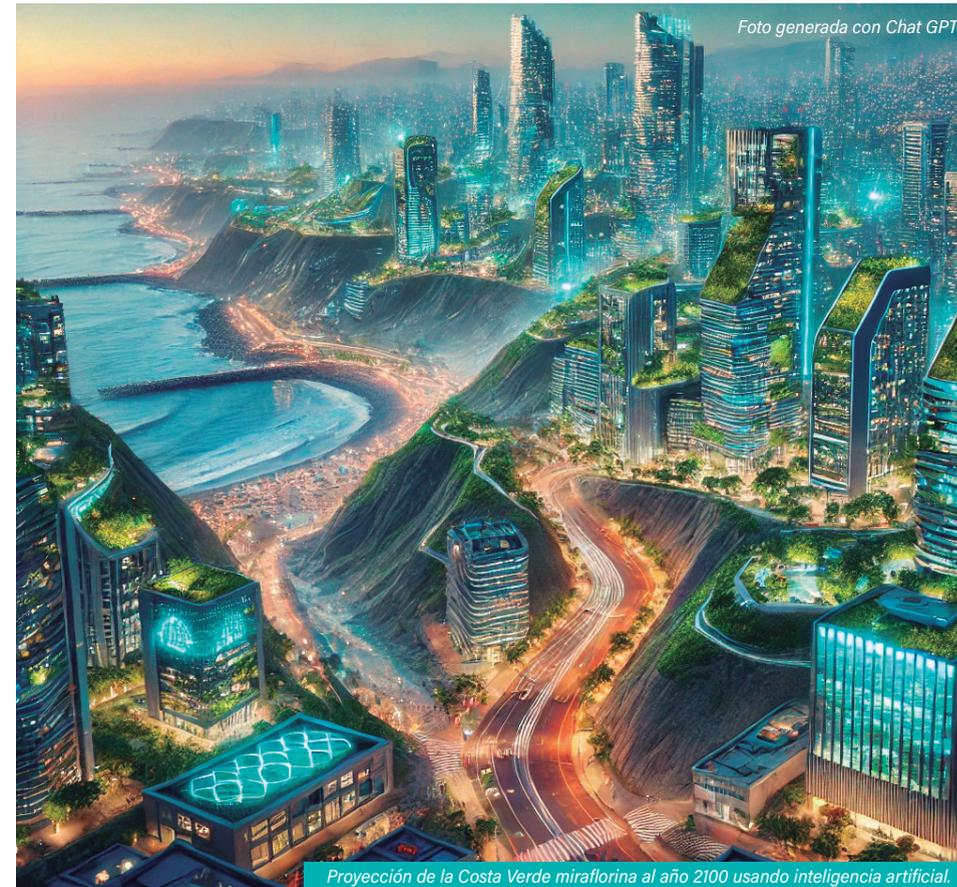


Foto generada con Chat GPT

Proyección de la Costa Verde miraflores al año 2100 usando inteligencia artificial.

herramientas para transformar su entorno y mejorar su calidad de vida. La IA también puede ayudarnos a diseñar ciudades más equitativas y racionales. Bien utilizada, es una herramienta que contribuye a construir un Perú más justo.

Pregunta: ¿De qué manera ayuda la IA a combatir la inseguridad?

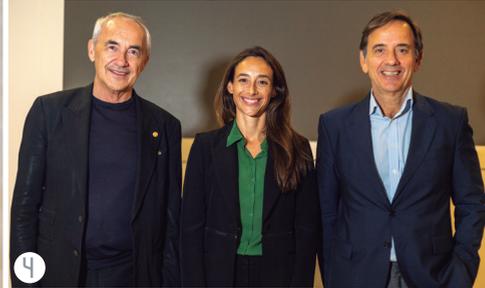
ARQ. CUEVA: Desde hace algunos años hay *software* para prever delitos y optimizar los recursos de seguridad. Con cámaras inteligentes y algoritmos de reconocimiento, se puede saber si una persona será atropellada o si está sufriendo un infarto o un desmayo, como también se pueden identificar comportamientos sospechosos en tiempo real. El *software* de análisis de imagen Sentry se adapta a las capacidades de la cámara con un costo de unos 9 dólares al mes por cada una, nada caro para un municipio.

Estas tecnologías, además, permiten a la policía patrullar de manera más eficiente, concentrándose en las zonas más conflictivas, según datos analizados por IA. También ayuda a planificar ciudades con una distribución más inteligente de los recursos, lo que a largo plazo reduce las causas estructurales de la inseguridad.

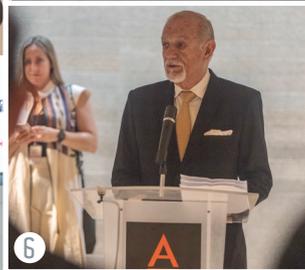
Podemos integrar estas herramientas en el diseño urbano y de edificios, creando espacios más seguros desde su concepción. Eso es posible si aplicamos de manera integral iniciativas como CPTED (*Crime Prevention Through Environmental Design* o Prevención del crimen mediante el diseño del entorno), concepto muy importante que las universidades actualmente pasan por alto.

SEMANA INTERNACIONAL DE LA ARQUITECTURA DE MADRID 2024

La presencia peruana en Madrid dejó un saldo fructífero de intercambios, exposiciones, acuerdos y nuevas perspectivas. Aquí un repaso de lo vivido.



1. Delegación peruana en sede del COAM, Madrid.
2. (Izq. a Der.) Arq. Liliana Collado, directora regional de Economía y Finanzas del CAP-Lima; Luis Martín Bogdanovich, gerente de PROLIMA; Arq. Katherine Ibañez, Directora Regional de Bienestar del CAP-Lima, y decano del CAP-Lima, Arq. Jorge Ruiz de Somocurcio.
3. Embajador peruano en Madrid, Luis Iberico, en palabras de apertura.
4. (Izq. a Der.) Arq. Alfonso Vegara, fundador y presidente honorario de la Fundación Metrópoli; Arq. Naiara Vegara, vicepresidenta Fundación Metrópoli; Alberto Bernal, director de Smart Cities de Indra.
5. Reconocimiento a los expositores de Bahía Miraflores, Puerta del Pacífico y ADEICS.
6. Arq. Jorge Orrego, comisario de la muestra "Lima Húmeda".
7. Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Lima, Arq. Enrique Bonilla Di Tolla.
8. (Izq. a Der.) Maya Ruiz de Somocurcio, Marysienka Miró Quesada y Pilar Arroyo.
9. (Izq. a Der.) Ganadores del Concurso de Diseño de la Sala Mercadal, Arq. Varinia Prada Villafuerte, Arq. Juan Villalón Hernando y Arq. Daniela Beraún Colonna-Pretti junto al Arq. Luis Martín Bogdanovich Mendoza y a la Arq. Viviana Panizo Hubner.



FOTOS: Renzo Salazar

El Nuevo Gran Espacio Marino de Lima



BAHÍA MIRAFLORES

**TORRE HOTEL - MARINA PÚBLICA - TERMINAL DE CRUCEROS
CENTRO GASTRONÓMICO TURÍSTICO**



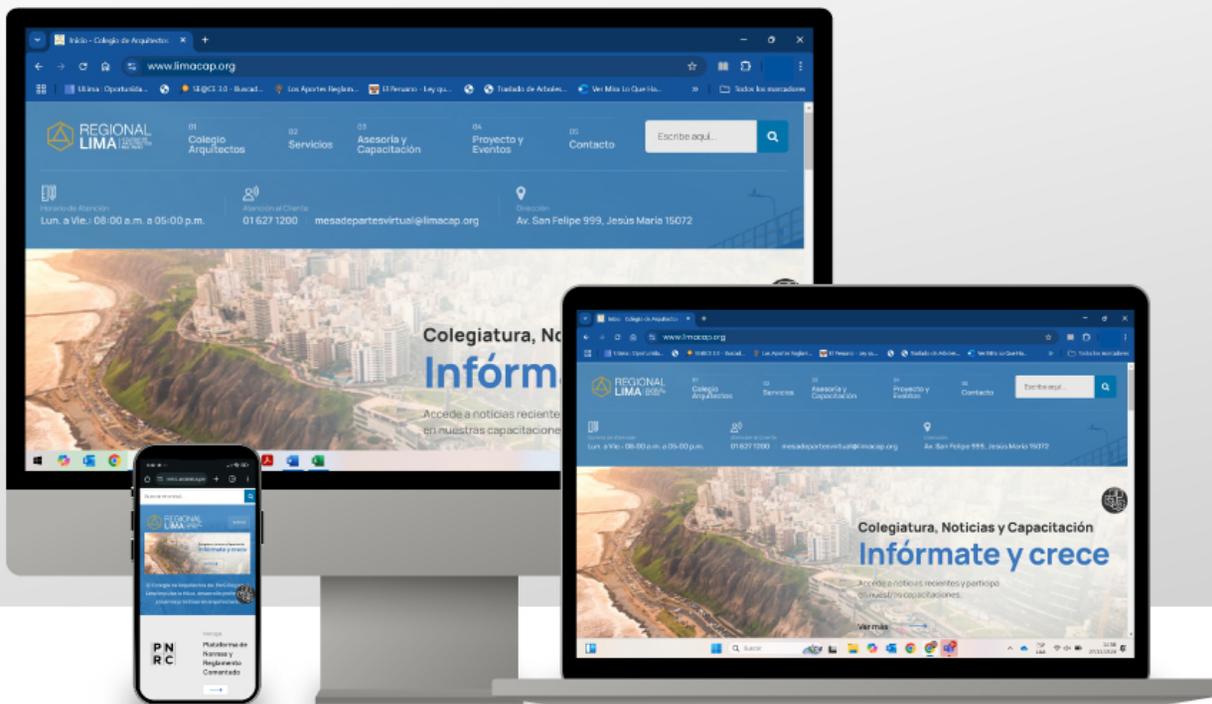
INFORMES: 999 549 692



REGIONAL
LIMA COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL PERÚ

¡Somos todos!

- ✓ Más atractiva
- ✓ Más intuitiva
- ✓ Más funcional



Visita nuestra renovada página web

www.limacap.org