



COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL PERÚ
CONSEJO NACIONAL

BASES DEL CONCURSO

COMUNICACIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA /

llamada a dibujar y

ENSAYOS / llamada a escribir

COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERÚ

LIBRO “60 AÑOS DE ARQUITECTURA PERUANA”

INTRODUCCIÓN

El Colegio de Arquitectos del Perú, con ocasión de la celebración por sus 60 años de vida institucional, invita a todos los miembros de la orden, a participar del Concurso de Comunicación Gráfica Arquitectónica y Ensayos que se convoca con ocasión de la próxima publicación del Libro “60 años de Arquitectura Peruana” y que busca, a través de sus distintas categorías el poder convocar, recoger y compartir las ideas de sus agremiados con relación a el estado de la crítica arquitectónica en el Perú, la educación en arquitectura, el estado del patrimonio arquitectónico y la planificación urbana y territorial, así como los trabajos de comunicación gráfica que desarrollan los arquitectos para representar, mostrar y comunicar sus ideas.

Este concurso contempla dos grandes categorías, la primera referida a la manera como los arquitectos han expresado sus ideas mediante las diferentes técnicas gráficas, y la segunda referida a la visión o posición crítica que tienen los arquitectos en campos como la crítica arquitectónica, la educación en arquitectura, el patrimonio arquitectónico y la planificación urbana y territorial.

Lo que se busca en este concurso, es la participación plena de los agremiados y el poder recoger de manera plural las ideas que éstos expresen y compartan en relación a la situación de los temas propuestos por el Comité Editorial. Los ensayos y gráficos seleccionados por el jurado, serán parte de la publicación del Libro por los 60 años del CAP.



01. CONCURSO DE COMUNICACIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA / llamada a dibujar



CONCURSO DE COMUNICACIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

OBJETIVO DEL CONCURSO

El Concurso de Comunicación Gráfica Arquitectónica, en sus dos categorías, tiene como finalidad construir una revisión crítica de la evolución gráfica-arquitectónica de los últimos 60 años, tomando en cuenta la diversidad de expresiones, soportes y herramientas (analógicas y digitales).



BASES

Categoría 01

HISTORIA DIBUJADA DE LA ARQUITECTURA PERUANA DE LOS ÚLTIMOS 60 AÑOS

Esta categoría lo que busca es contar la historia reciente de la arquitectura peruana (los últimos 60 años). Los gráficos en conjunto (cuando sean publicados en el libro por los 60 años) darán una idea de la evolución de la arquitectura peruana, así como los diferentes medios de expresión que el arquitecto maneja para representar la arquitectura existente.

El concursante, en esta categoría, elegirá un edificio representativo de este período de tiempo y lo representará gráficamente mediante cualquier técnica que decida (la representación debe ser integral, es decir no serán aceptadas representaciones parciales o detalles del edificio).

Características/

Se considera en esta categoría dibujos realizados a través de técnicas tradicionales (analógicas / hechas a mano) como pueden ser; tinta, aguada, lápiz/carboncillo, témpera, acrílico, collage, técnica mixta, o a través de técnicas contemporáneas (digitales/hechas en computadora) como pueden ser; renders, collage digital, ilustración, en soportes digitales como Illustrator, Photoshop, Revit, Archicad, Grasshopper, Rhino, Sketchup, o programas de renderizado (Lumion, Vray, Enscape, etc).

Una de las consideraciones a tomar en cuenta es que se busca la variedad de técnicas y procesos de representación arquitectónica empleadas sobre edificaciones existentes.



BASES

Categoría 02 ESPECULACIONES GRÁFICAS

En esta categoría se busca recopilar dibujos que se inserten en el campo de la especulación gráfica, ya sea de proyectos no edificados, como registro de un proceso creativo o como ideas abstractas del pensamiento arquitectónico de cada participante.

El concursante en esta categoría tendrá libertad plena para expresar ideas arquitectónicas mediante cualquier técnica ya sea analógica o digital.

Características/

Se considera en esta categoría dibujos realizados a través de técnicas tradicionales (analógicas / hechas a mano) como pueden ser; tinta, aguada, lápiz/carboncillo, témpera, acrílico, collage, técnica mixta, o a través de técnicas contemporáneas (digitales/hechas en computadora) como pueden ser; renders, collage digital, ilustración, isometrías/explotadas, diagramas, retoque digital arquitectónico (plantas, corte, elevaciones), etc, en soportes digitales como Illustrator, Photoshop, Revit, Archicad, Grasshopper, Rhino, Sketchup, o programas de renderizado (Lumion, Vray, Enscape, etc).

En esta categoría se inserta un campo más amplio de medios de expresión como podrían ser los diagramas, ideogramas, isometrías explotadas, renders, collage digital, ilustración, etc.



BASES

REQUISITOS

Para ambas categorías

Participantes

Podrán participar todos los arquitectos y arquitectas colegiados/as hábiles a nivel nacional. Cada participante podrá enviar hasta 5 dibujos de su autoría por cada categoría, sin restricción de haber sido publicado en otros medios. En la categoría 01 se debe indicar en la imagen lo siguiente: nombre del edificio / arquitecto proyectista / año de edificación / ubicación.

Mediante la participación el concursante declara que la obra enviada es de su autoría, excluyendo al CAP de cualquier responsabilidad de derechos de autor si el caso fuera de otro modo.

Los participantes se comprometen a aceptar las decisiones del jurado, las mismas que son inapelables.

Proceso de participación

La inscripción es gratuita, previo llenado de formulario de datos que se encuentra en el link de inscripción ubicado en el Aviso de Convocatoria publicado vía Noticap y Facebook del Colegio de Arquitectos del Perú-Consejo Nacional.

Los participantes deberán enviar el link de drive con sus propuestas (si se decide participar en cada categoría) al correo: concurso60@cap.org.pe



BASES

Requisitos de presentación

Formato: JPG, PNG, TIFF, PDF.

Tamaño: 1,748 x 2,480 píxeles

Resolución: 300 dpi (ppp)

Posición: Horizontal o vertical

Cronograma

01 de agosto: Convocatoria, Publicación de bases e Inicio de inscripciones

01 al 08 de agosto: Consultas al correo: concurso60@cap.org.pe

08 de agosto: Sesión virtual de absolución de consultas vía zoom 8pm

11 de agosto: Publicación de respuestas a las consultas

29 de agosto: Cierre de inscripciones

31 de agosto: Presentación de propuestas (hasta las 11:59 pm) al correo:

concurso60@cap.org.pe

01 de setiembre al 07 de setiembre: Evaluación del jurado y selección de finalistas y propuestas ganadoras

08 de setiembre: Publicación de resultados



BASES

Jurado

El Consejo Nacional designará al jurado que estará compuesto por 02 Arquitectos, 1 artista plástico, 1 diseñador gráfico, que no estén participando en el concurso, los mismos que serán nominados al día siguiente de cerrada la recepción de los trabajos.

Los miembros del jurado no tendrán vínculo alguno (familiar hasta 3er grado) con los concursantes.

Premios

Se elegirá un primer lugar y dos menciones honrosas por cada categoría, adicionalmente se realizará una selección de trabajos que por sus características serán incluidos en el libro de los 60 años del CAP.

Primer lugar: s/. 1,000. Trofeo, Diploma y Publicación en el Libro. Además de una entrevista que será difundida a través de nuestras redes

Menciones honrosas: Diploma y Publicación en libro de los 60 años

Resultados

Los resultados se darán a conocer a través del Noticap y nuestras redes. Asimismo se comunicará a través de los correos de los ganadores y seleccionados.



02. CONCURSO DE ENSAYOS



BASES

CONCURSO DE ENSAYOS

El Concurso de Ensayos es un llamado a escribir que se realiza con el objetivo de publicar aquellos ensayos que sean seleccionados por el jurado, en el libro por los 60 años del CAP. Este llamado busca evidenciar los diversos campos de la práctica de la arquitectura, mostrando desde una visión holística campos como la teoría y crítica arquitectónica, el patrimonio edificado, la planificación urbana y territorial y la educación en arquitectura.

Se busca una pluralidad de perspectivas desde una posición crítica que pueda manifestar, mostrar y problematizar con los temas de cada categoría como un registro de los sucesos, evolución y principalmente una perspectiva hacia el futuro de cada categoría.



BASES

Categoría 01 **TEORÍA Y CRÍTICA ARQUITECTÓNICA**

En esta categoría se buscan ensayos que puedan, desde perspectivas distintas, hacer una radiografía histórico-temporal de la problemática de la teoría y la crítica de la arquitectura en el Perú, que abarquen el estado de la teoría/crítica arquitectónica, manifestando sus alcances, limitaciones, estado actual y desarrollo durante los últimos 60 años.

Categoría 02 **ARQUITECTURA Y EDUCACIÓN**

En esta categoría se buscan ensayos que puedan desarrollar una visión sobre en qué estado se encuentra la formación de los arquitectos en el Perú, que contemplen una perspectiva general de la educación arquitectónica en el Perú a lo largo de los últimos años y con una reflexión sobre el futuro.



BASES

Categoría 03 **PATRIMONIO EDIFICADO**

En esta categoría se busca un ensayo que pueda, de manera crítica, analizar el estado de la protección y salvaguarda del patrimonio arquitectónico en el Perú, contemplando tanto las políticas de desarrollo, su estado actual, las acciones tomadas por los responsables y las estrategias de preservación y difusión del patrimonio en el Perú.

Categoría 04 **PLANIFICACIÓN URBANO/TERRITORIAL EN EL PERÚ**

En esta categoría lo que se busca es un ensayo que plantee, de manera objetiva y plural ¿Cuál es el estado de la planificación urbano/territorial en el Perú? ¿Qué se está haciendo en este tema?, ¿Cuáles son las políticas que impulsan la planificación urbana/territorial? ¿Existen estas políticas? Entre otras preguntas que puedan analizar, mostrar registrar la evolución/desarrollo de la planificación urbano/territorial.



BASES

REQUISITOS

Para todas las categorías

Participantes

Podrán participar todos los arquitectos y arquitectas colegiados/as hábiles a nivel nacional. El ensayo puede tener un máximo de dos autores.

Cada participante(s) podrá(n) enviar 1 ensayo por categoría, con la restricción que el ensayo sea escrito para el concurso y no haya sido publicado previamente.

Mediante la postulación al concurso, los participantes garantizan la autoría original e íntegra de su(s) ensayo(s), los cuales declara no han sido transformados (cambiados, re-escritos) en una parte o en su totalidad de otros ensayos, excluyendo al CAP de cualquier responsabilidad de derechos de autor si el caso fuera de otro modo.

Los participantes se comprometen a aceptar las decisiones del jurado.



BASES

Proceso de participación

La inscripción es gratuita, previo llenado de formulario de datos que se encuentra en el link de inscripción ubicado en el Aviso de Convocatoria publicado vía Noticap y Facebook del Colegio de Arquitectos del Perú-Consejo Nacional.

Los participantes deberán enviar el link de drive con sus ensayos (si se decide participar en cada categoría) al correo: concurso60@cap.org.pe

Presentación

Formato: Word y PDF

Tamaño: A4

Fuente tipográfica: Arial/11 pts

Interlineado sencillo

Cantidad de palabras: 1700 (máx.)

Bibliografía



BASES

Cronograma

01 de agosto: Convocatoria, Publicación de bases e Inicio de inscripciones

01 al 08 de agosto: Consultas al correo: concurso60@cap.org.pe

08 de agosto: Sesión virtual de absolución de consultas vía zoom 8pm

11 de agosto: Publicación de respuestas

29 de agosto: Cierre de inscripciones

31 de agosto: Presentación de propuestas (hasta las 11:59 pm) al correo concurso60@cap.org.pe

01 de setiembre al 07 de setiembre: Evaluación del jurado y selección de finalistas y propuestas ganadoras

08 de setiembre: Publicación de resultados

Jurado

El jurado estará compuesto por 03 Arquitectos miembros del comité editorial del libro por los 60 años del CAP, los mismos que serán nominados al día siguiente de cerrada la recepción de los ensayos.

Los miembros del jurado no tendrán vínculo alguno (familiar hasta 3er grado) con los concursantes.



BASES

Premios (por categoría)

Cada una de las 4 Categorías tendrá un (1) Primer Puesto y dos (2) menciones honrosas

Los 4 Primeros Puestos (1 por Categoría) serán premiados con s/. 1,000 + Trofeo, Diploma y Publicación en el Libro. Además de una entrevista que será difundida a través de nuestras redes.

Las 8 Menciones Honrosas (2 por Categoría) serán premiadas con un Diploma y Publicación en el Libro de los 60 años.

Resultados

Los resultados se darán a conocer a través del Noticap y nuestras redes. Asimismo se comunicará a través de los correos de los ganadores y seleccionados.

